

## Le Figaro partenaire officiel du Festival du Livre de Paris

Le Figaro sera notamment présent à travers quatre rencontres animées par des journalistes de ses rédactions lors de ce nouvel événement, qui se tiendra du 22 au 24 avril.

Le Figaro sera partenaire média du premier Festival du Livre de Paris, qui aura lieu les 22, 23 et 24 avril au Grand Palais Éphémère et en d'autres lieux de la capitale.

Il y proposera quatre rendez-vous :

▪ « **La langue française au pluriel** », animé par **Alice Develey (Le Figaro)**, vendredi 22 avril à 11h

Coauteurs de « Les mots immigrés » (Stock), Erik Orsenna, de l'Académie française, et le linguiste Bernard Cerquiglinin échangeront sur la richesse du métissage linguistique, qui offre un mouvement perpétuel à la langue française.

▪ « **De l'amour en milieu hostile** », animé par **Minh Tran Huy (Madame Figaro)** vendredi 22 avril à 16h

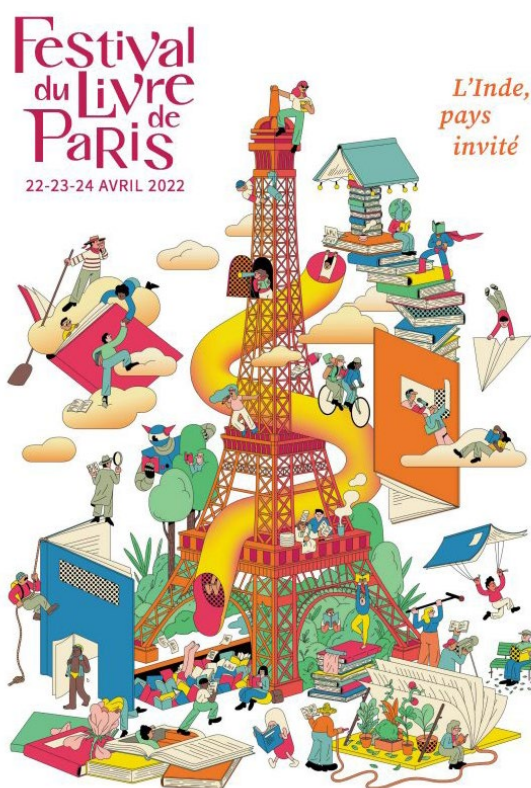
Un échange entre François-Henri Désérable, auteur de « Mon maître et mon vainqueur » (Gallimard), Nicolas Mathieu, auteur de « Connemara » (Actes Sud) et Maria Pourchet, autrice de « Feu » (Fayard), trois grands romans où l'amour consume et se consume selon le territoire où il évolue.

▪ « **Rencontre avec Tracy Chevalier** », animée par **Laurence Caracalla (Le Figaro)** samedi 23 avril à 12h

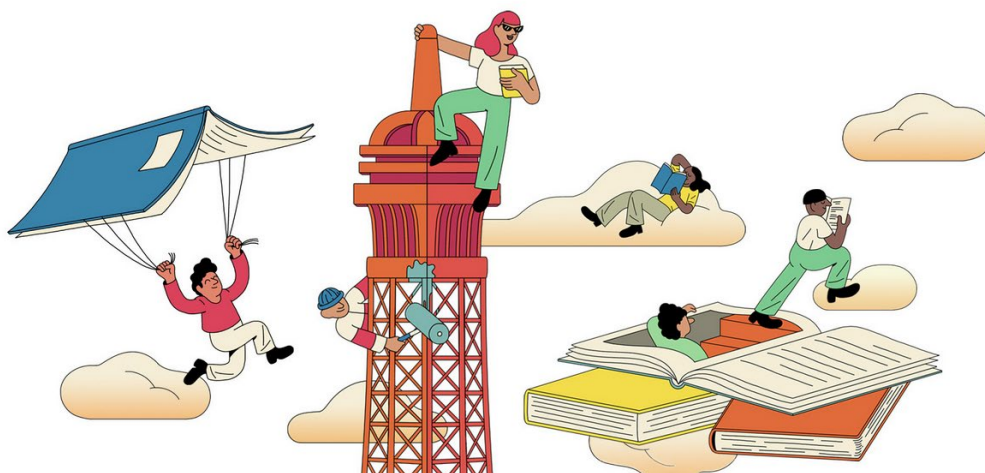
Autrice d'une dizaine de romans, Tracy Chevalier est devenue mondialement connue depuis la publication de « La Jeune fille à la perle » et son adaptation au cinéma. Son dernier roman, « La brodeuse de Winchester » (Quai Voltaire), vient d'être publié en poche chez Folio.

▪ « **Rencontre autour des Ateliers d'écriture** », animée par **Mohamed Aïssaoui (Le Figaro Littéraire)**, samedi 23 avril à 15h

Un échange avec Irène Frain et Cécile Guidot. La première a récemment animé un des Ateliers d'écriture du Figaro Littéraire. La seconde, notaire de profession, en fut une élève puis une révélation littéraire lui permettant de publier trois romans à succès depuis.



Par ailleurs, Le Figaro disposera d'un îlot de vente au sein du Festival, où il proposera ses propres ouvrages. On pourra notamment y retrouver les premiers titres de la Collection Goncourt, coéditée avec l'Académie Goncourt et qui rassemble 40 titres récompensés par l'Académie signés par les plus grands auteurs : Gary, Malraux, Proust, Duras, mais aussi Makine, Rufin, Decoin, Houellebecq. Cette collection unique propose depuis le 10 mars et tous les quinze jours un nouveau roman. Le Figaro profitera aussi de ce Festival pour lancer un nouvel ouvrage, « Pour en finir avec les 100 fautes de français qui nous agacent », de Jean Pruvost.



## Un Festival pour célébrer le livre

**L**e Festival du Livre de Paris est un nouvel événement lancé par les éditeurs du Syndicat National de l'Édition, qui ont voulu, en cette année où la lecture a été déclarée grande cause nationale, « renouer avec l'énergie vitale du premier Salon du livre », créé il y a 40 ans et annulé en 2020 et 2021 du fait de la crise sanitaire. Il a pour objectif de « permettre à tous les acteurs de la chaîne du livre, auteurs, éditeurs, libraires, de célébrer le livre — tous les livres — et la lecture, sous toutes ses formes ». Cette édition mettra également en vedette la très riche production littéraire indienne.

Cette première édition, qui accueillera plus de 150 éditeurs, aura lieu au Grand Palais Éphémère dans L'Agora, quatre cafés littéraires et deux ateliers. Le Festival investira également quelques grands lieux emblématiques de Paris (l'auditorium du Petit Palais, la Maison de la Poésie, l'Académie du climat, la Sorbonne ou le Panthéon). Elle sera ouverte au public le vendredi 22 avril et le samedi 23 avril de 10h à 22h, et le dimanche 24 avril de 10h à 18h. L'entrée sera gratuite mais la réservation en ligne sur site sera obligatoire.

[www.festivaldulivredeparis.fr](http://www.festivaldulivredeparis.fr)

**« Le Figaro est un partenaire fidèle de la littérature française et du monde de l'édition. C'est pourquoi nous nous réjouissons de voir renaître un événement essentiel comme le Festival du Livre, qui leur redonne l'éclat qu'ils méritent. En être l'une des parties prenantes était une évidence pour nous. »**



**Étienne de Montety,**  
Directeur du Figaro littéraire