

**PRIX PRESS CLUB,
HUMOUR ET POLITIQUE**

**LES LAURÉATS
2022**

**RENCONTRE AVEC
MEMONA HINTERMANN,**

**PIONNIÈRE DES GRANDS REPORTERS
ET FEMME D'EXCEPTION**

**INFORMATION :
QUELLES SONT LES ATTENTES
DES JOURNALISTES A L'ÉGARD
DES ENTREPRISES ?**

Présentation de
l'étude Comfluence



SOS VILLAGES
D'ENFANTS

ENTREPRISES, DONNEZ DU SENS À VOTRE BOUT DE BUDGET

Vous n'avez pas investi toutes les lignes prévues à votre budget 2022 ?

Donnez du sens à votre "bout de budget" : faites-en don à SOS Villages d'Enfants. Vous permettrez ainsi de réunir des frères et sœurs, séparés de leurs parents pour raisons familiales graves, pour qu'ils grandissent ensemble dans l'un de nos villages d'enfants SOS.

Votre bout de budget pourra financer des vacances, l'aménagement d'une chambre, la création d'une aire de jeu ou encore une bibliothèque afin qu'ils puissent vivre une vraie vie d'enfant.



Faites un don
sur notre site internet
et bénéficiez d'une
déduction fiscale de 60%

Contactez notre service partenariat :

Emilie Fontaine - efontaine@sosve.org - 01 55 07 25 15

5

ÉDITO

Philippe Rochot - Ancien grand reporter à France 2, créateur du site « Reportages pour mémoire » et Prix Albert Londres 1986

6&7

DÉBATS

Rencontre sans filtre avec Memeona Hintermann, pionnière des grands reporters et femme d'exception



8&9

MANIFESTATIONS :
CE QUE DOIVENT SAVOIR
LES JOURNALISTES



10

**LES LAURÉATS DU PRIX
BAYEUX CALVADOS
NORMANDIE**
DES CORRESPONDANTS DE
GUERRE



11&12

**LES LAURÉATS
DU PRIX PRESS
CLUB, HUMOUR ET
POLITIQUE 2022**

OLIVIER DE LAGARDE, PRÉSIDENT
ISABELLE BOURDET, DIRECTRICE
DU PRESS CLUB DE FRANCE



“ La station d'essence est le seul endroit en France
où celui qui tient le pistolet
est aussi celui qui se fait braquer. ”

LE LAUREAT

PRIX PRESS CLUB, HUMOUR ET POLITIQUE GRAND PRIX 2022

FABIEN ROUSSEL

SECRÉTAIRE NATIONAL DU PARTI COMMUNISTE FRANÇAIS

13&14

**24^E TROPHÉE DE GOLF
DU PRESS CLUB**
AU CHÂTEAU DES AGNEAUX
D'OZOIR-LA-FERRIÈRE



15

**LE DÎNER
DES JOURNALISTES
DU PRESS CLUB !**



PRESS CLUB
Mag'

Tour Sequana, 82 rue Henri Farman 92130 Issy-les-Moulineaux
Tél. : +33 (0) 1 41 33 73 09
Site internet : www.pressclub.fr
Directeur de la publication : Olivier de Lagarde
Rédactrice en chef : Isabelle Bourdet

RÉGIE PUBLICITAIRE : SEEPP SA - Régis LAURENT 7 rue du Général Clergerie - 75116 PARIS
Tél : 01 47 27 50 05 - Fax : 01 47 27 53 06
Mail : seepp@wanadoo.fr

Imprimé en France. Tous les visuels illustrant la revue
sont fournis par la rédaction sous sa responsabilité

LES TOITS DE BEYROUTH



L'association Les Toits de Beyrouth, vient en aide à toute personne vivant au Liban qui en a besoin, principalement en offrant une aide financière, morale et sociale.

L'union fait la force:
Rejoignez le réseau des bénévoles
Toits de Beyrouth en France

Particuliers, entreprises, porteurs de projets, bénévoles...
Chacun a le pouvoir d'agir pour l'intérêt du Liban et des
personnes qui ont tant besoin d'aide.

Pour en savoir plus

www.lesroitsdebeyrouth.org

pour nous contacter

contact@lesroitsdebeyrouth.org



VOIR ET RACONTER L'UKRAINE

Philippe Rochot,
Ancien grand reporter à France 2,
créateur du site « Reportages pour
mémoire » et Prix Albert Londres 1986

Les employés du ministère ukrainien de l'information n'en ont pas cru leurs yeux. Durant la première semaine de la guerre, plus de 2000 journalistes ont défilé dans leurs bureaux pour demander une accréditation. C'est dire la passion, la motivation, l'envie de témoigner qui continue d'animer les acteurs des médias un peu partout dans le monde. A l'heure où notre profession n'a jamais été autant critiquée, où les témoignages des journalistes sont systématiquement mis en doute par les milieux négationnistes ou complotistes qui prolifèrent sur le net, la volonté d'enquêter sur la guerre reste bien vivante.

Des femmes s'imposent dans la couverture des événements d'Ukraine. Margaux Benn du Figaro vient de remporter le 84ème prix Albert Londres et sur les chaînes nationales, publiques, privées, ou diffusant sur le web, des journalistes au féminin témoignent régulièrement sur le sort des Ukrainiens, partageant même leurs conditions de vie. Maryse Burgot de France 2 ou Liseron Boudoul de Tf1, ainsi que tous les envoyés spéciaux en Ukraine, appliquent tout simplement la devise de base de notre métier : voir et raconter.

Mais parmi tous ces reporters de la guerre d'Ukraine, des centaines sont en situation de précarité, partis sans garantie de publication, sans moyens de protection, sans casques ni gilets pare-balles, sans idée réelle de sujets à traiter en dehors de la vie sur la ligne de front.

Une dizaine de journalistes sont décédés en moins d'une année dans la couverture du conflit ukrainien, comme Frédéric Leclerc-

Imhoff de BFM TV, touché par un éclat d'obus durant le bombardement d'un convoi humanitaire par l'armée russe.

Être reporter en zone de conflit demeure un pari à haut risque. On le voit avec le cas d'Olivier Dubois, capturé au Mali lors d'un reportage à Gao et otage depuis plus de 600 jours. Il était pigiste pour Libération, qui plaide régulièrement sa cause avec plusieurs comités de soutien, mais sans succès jusque-là.

Les risques du métier ne découragent pourtant pas les journalistes de terrain.

Les prix de reportage permettent de mesurer l'ampleur du travail accompli. Que ce soit le Figra (Festival International du Grand Reportage d'Actualité), le prix Bayeux, Visa pour l'image ou le prix Albert Londres, plusieurs centaines de documentaires télévisés, de séries photos ou d'articles de qualité sont présentés et primés. Or ces reportages passent souvent inaperçus auprès du public : trop de sujets proposés, trop d'articles à lire, trop de chaînes à voir. Le lecteur et l'auditeur s'égarant alors sur le net et choisissent une vérité sur des sites peu crédibles qui sèment volontairement la confusion. D'où l'importance de l'éducation aux médias dont le pouvoir politique commence à mesurer l'impérieuse nécessité. Il faudrait remplacer la semaine des médias dans les écoles par le mois des médias ou même le trimestre des médias, tant il est capital d'expliquer le traitement de l'information, les choix éditoriaux et les conditions de travail des reporters d'aujourd'hui. Il en va de l'intérêt du public et de notre crédibilité dans la couverture de la guerre en Ukraine, tout comme dans celle des autres conflits du monde.



Memona HINTERMANN

MÉDIAS

RENCONTRE SANS FILTRE AVEC MEMONA HINTERMANN, PIONNIERE DES GRANDS REPORTERS ET FEMME D'EXCEPTION

Invitée : Memona HINTERMANN, grand reporter, ancienne membre du CSA et autrice de "Une journaliste ne devrait pas dire cela" Ed. Hugo Doc.

Mercredi
11
janvier 2023
de 11h00
à 12h15

Animé par : **Olivier de Lagarde** – France Info et Président du Press Club

Elle a exercé la profession de journaliste grand reporter pour France 3 (service étranger) dans les principales zones de conflits de la planète et couvert pendant près de trente ans, la plupart des conflits du monde : chute du mur de Berlin, guerres en Yougoslavie, Moyen-Orient, Afghanistan... Jusqu'à sa nomination comme membre du CSA en janvier 2013 où elle participe aux nominations des dirigeants de l'audiovisuel public menant une action sur l'ensemble du paysage audiovisuel - sanctions ou attributions de fréquences notamment,

pendant son mandat de six ans.

Mémona Hintermann porte avec une rare liberté de ton, un double regard sur son métier de journaliste et ne mâche pas ses mots sur la réussite, la laïcité, les femmes. À travers l'exemplarité de son parcours – 50 ans de carte de presse – celle qui fait partie de la génération des grands reporters pionnières, abordera sans tabou ni langue de bois, les questions politiques et sociales qui bousculent la France.

À l'issue de la rencontre elle dédicacera son livre.

MÉDIAS

Mercredi
18
janvier 2023
de 8h45
à 10h00

INFORMATION : QUELLES SONT LES ATTENTES DES JOURNALISTES A L'ÉGARD DES ENTREPRISES ?

Invités : Jérôme RIPOULL, co-fondateur de Comfluence et **Charles COLLET**, directeur du pôle Relations Presse et Réseaux Sociaux de Comfluence



Jérôme RIPOULL

Entre entreprises soucieuses de médiatiser leurs activités et journalistes à la recherche de nouvelles inédites, la compréhension des besoins mutuels n'est pas toujours évidente.

Une nouvelle étude de Comfluence, en partenariat avec le

Press Club, s'attache justement à comprendre les attentes des journalistes à l'égard des entreprises.

Nous verrons avec nos invités quels sont leurs interlocuteurs privilégiés, leurs sources et leurs manières de s'informer.

MÉDIAS



Hubert COUDURIER

**UN CAFÉ AVEC... HUBERT COUDURIER
- DIRECTEUR DE L'INFORMATION DU
TÉLÉGRAMME, PRÉSIDENT DE TÉBÉO
TV ET MEMBRE DU CONSEIL DE
SURVEILLANCE DE CMI FRANCE**

Mercredi
25
janvier 2023
de 8h45
à 10h00

Animé par : **Isabelle Bourdet - Press Club**

Nous vous proposons de venir échanger avec un ou une journaliste membre du Conseil d'Administration du Club sur son média, son travail au sein de sa rédaction mais également sur des sujets d'actualité.

Il a choisi de vous parler de la diversification du Groupe Le Télégramme ;

De la mutation de la presse régionale ;

Et d'échanger sur les questions suivantes :

Le 4^e pouvoir l'est-il toujours ?

Qui fixe l'agenda médiatique aujourd'hui ?

Et si d'autres sujets vous tiennent à coeur, il échangera avec vous.

**FORMATION GRATUITE
POUR LES JOURNALISTES**

Mercredi
01
février 2023

de 10h00
à 12h00

ENQUÊTE ET VÉRIFICATION

Animée par : **Alice Palussière**, journaliste, formatrice et référente du Master Journalisme Eco Data Investigation du CFJ, ex-Teaching Fellow France du News Lab.



Alice PALUSSIÈRE

Ce module « Enquête et vérification » fait partie du programme de formations gratuites aux outils numériques dispensé par Ouest Médialab en partenariat avec la Google News Initiative pour les rédactions locales ou nationales.

Durant cette session, vous découvrez un panel d'outils utiles aux journalistes pour rechercher des données précises, vérifier des informations, des images ou des vidéos publiées sur le web ou les réseaux sociaux et enquêter sur une masse de documents en ligne grâce à PinPoint.



MANIFESTATIONS : CE QUE DOIVENT SAVOIR LES JOURNALISTES

Le Schéma national du maintien de l'ordre permet aux journalistes de couvrir les manifestations sur présentation de la carte de presse ou d'une attestation d'identification. Et peuvent rester sur les lieux lors de la dispersion.

Les pages 16 et 17 de l'ultime version du Schéma national du maintien de l'ordre (SNMO), tout comme les annexes des pages 35 à 39, méritent l'attention des journalistes. On y trouve tous les ingrédients qui devraient permettre à la presse de couvrir, en toute liberté et en toute sécurité, les manifestations qui battent le pavé en France. Sauf que de la promesse du texte étatique à la réalité parfois tendue du terrain, des situations imprévues risquent de surgir. Forcés de l'ordre et reporters devront s'adapter en respectant au mieux l'esprit du document.

Un document, communément appelé SNMO, qui a fait couler beaucoup d'encre dans la presse au moment de sa première élaboration en septembre 2020 (lire l'encadré). Deux ans après ce premier jet très contesté par des rédactions, des syndicats et des associations du monde des médias, telle que le Club de la Presse Occitanie, tous soucieux de préserver la liberté d'informer, le texte officiel présenté le 6

décembre 2021, et signé par le directeur général de la police nationale, rappelle que « **la présence des journalistes lors des manifestations revêt une importance primordiale (...). Il est donc impératif de protéger le droit d'informer, pilier, comme le respect de l'ordre public, de notre démocratie. A cet égard, précise le texte, la sécurité physique des journalistes doit être garantie** ».

« CIRCULER LIBREMENT »

Selon la nouvelle version du SNMO, la présence des journalistes sur les manifestations ne pose plus problème. « **Les journalistes peuvent continuer d'exercer leurs missions lors de la dispersion d'un attroupement sans être tenus de quitter les lieux** »... avec une restriction, toutefois : ils devront se placer de telle sorte « **qu'ils ne fassent pas obstacle à l'action des forces de l'ordre** » dans les manifestations, qu'elles soient déclarées ou interdites.

Le nouveau schéma affirme également qu'il est « nécessaire » que les journalistes soient identifiables : soit en présentant une carte de presse, soit une « attestation normalisée d'identification fournie par leur employeur ou commanditaire (1) ». « Cette attestation a été validée par la profession et reconnue par le ministère public », précise le document. Le ministère rappelle aussi que les journalistes peuvent « porter des équipements de protection » et « circuler librement au sein des dispositifs de sécurité ». Si les journalistes n'ont pas l'obligation de porter des signes distinctifs tels que le brassard presse, le SNMO rappelle que « ces éléments peuvent faciliter leur identification par les forces de l'ordre ».

EXERCICES CONJOINTS ET FORMATION

Du côté des forces de l'ordre, un « référent », « formé et spécifiquement disponible », sera désigné pour toutes les manifestations et « un canal d'échange sera mis en place, sous forme d'une "boucle" de télécommunication ». Par ailleurs, le SNMO prévoit, dans le cadre des entraînements opérationnels « des exercices conjoints permettant aux forces de l'ordre d'intégrer la présence des journalistes dans la manœuvre ». Ce dispositif devrait être doublé d'une formation au droit de la presse pour les policiers et gendarmes susceptibles d'intervenir sur les manifestations.

Côté médias, le SNMO envisage de sensibiliser les journalistes au cadre juridique des manifestations. A travers un comité de liaison mensuel, « des contacts entre la profession de journaliste et le ministère de l'Intérieur seront entretenus », précise le texte.

Du côté des syndicats de journalistes, on note une avancée. « **La liberté de travailler des journalistes semble préservée** », estime le SNJ, mais « la confiance n'est pas rétablie, alors que certains représentants des forces de l'ordre semblent en roue libre ». Pour sa part, la CFDT-journalistes estime que « cette prise de position forte du ministère de l'Intérieur va dans le bon sens (...). Il était important de renouer le dialogue, après quelques épisodes difficiles ».

Attentif à la mise en application du texte et à l'évolution des rapports entre médias et forces de l'ordre, le club de la Presse Occitanie entend oeuvrer, à travers un protocole d'accord avec les autorités, à la formation des parties prenantes et à la mise en place de rendez-vous réguliers. Objectif : éviter de revivre les dérives et les outrances du passé.

Philippe Palat

Club de la presse Occitanie

(1) Depuis le 1er janvier 2022, la carte de presse ou une attestation normalisée d'identification fournie par l'employeur ou commanditaire (éditeur de presse écrite, entreprise de l'audiovisuel, agence de presse ou école de journalisme) est nécessaire pour couvrir les manifestations.

UN TEXTE CRITIQUÉ, RETOQUÉ, RÉÉCRIT

C'est au coeur de la vague de protestations contre la loi travail en 2016 et dans le mouvement des gilets jaunes en 2018-2019, que le SNMO trouve son origine. Débordées en de nombreuses occasions lors des manifestations qui regroupent des centaines de milliers de personnes en France, commettant de nombreuses violences injustifiées, prenant aveuglément pour cible les journalistes, les forces de l'ordre font l'objet de fortes critiques des organisations représentant les médias et des associations de défense de droits de l'homme.

Le ministre de l'Intérieur de l'époque, Christophe Castaner, ouvre alors la réflexion sur l'évolution de la doctrine du maintien de l'ordre. Un premier texte révélé en septembre 2020 mécontente la presse et les ONG. Plusieurs dispositions sont annulées par le Conseil d'Etat en juin 2021. Parmi les mesures censurées : l'obligation faite aux journalistes de quitter les lieux au moment de leur dispersion des manifestations.

Au terme de longues discussions, et sous la pression de plusieurs syndicats de journalistes et de plusieurs associations de journalistes, dont le Club de la presse Occitanie, le nouveau locataire de la place Beauvau, Gérald Darmanin publie le 6 décembre 2021 la nouvelle version du SNMO.

LES LAURÉATS DU PRIX BAYEUX CALVADOS NORMANDIE

DES CORRESPONDANTS DE GUERRE

Voir le palmarès complet :
www.prixbayeux.org

Plus de quarante grands reporters étaient réunis à Bayeux en octobre, pour délibérer et décerner les trophées 2022. Présidé par Thomas Dworzak, le jury international de ce 29^e Prix Bayeux Calvados-Normandie des correspondants de guerre a rendu son verdict.



CATÉGORIE PHOTO
JURY INTERNATIONAL - PRIX NIKON

1^{er} Prix

Evgeniy MALOLETKA
ASSOCIATED PRESS
The Siege of Mariupol
UKRAINE

Les services d'urgence et des bénévoles portent une femme enceinte blessée en provenance d'une maternité endommagée par un bombardement à Marioupol, Ukraine, le 9 mars 2022. La femme et son bébé sont décédés après que la Russie a bombardé la maternité où elle devait mettre au monde son enfant.

© Evgeniy MALOLETKA / AP

**CATÉGORIE PRESSE
ÉCRITE**
JURY INTERNATIONAL - PRIX DU
DÉPARTEMENT DU CALVADOS

1^{er} Prix

Mariam OUEDRAOGO
ÉDITIONS SIDWAYA
**Axe Dablo-Kaya : la route de l'enfer des
femmes déplacées internes**
BURKINA FASO

CATÉGORIE RADIO
JURY INTERNATIONAL - PRIX DU
COMITÉ DU DEBARQUEMENT

1^{er} Prix

Maurine MERCIER
FRANCE INFO – RTS
**Guerre en Ukraine : une mère et sa fille
racontent deux semaines de viols et de
terreur à Boutcha**
UKRAINE

CATÉGORIE IMAGE VIDÉO
JURY INTERNATIONAL
PRIX ARTE, FRANCE 24, FRANCE
TÉLÉVISIONS

1^{er} Prix

Mstyslav CHERNOV
ASSOCIATED PRESS
**Marioupol – La mort d'une ville
ukrainienne**
UKRAINE



**CATÉGORIE JEUNE
REPORTER (PHOTO)**
JURY INTERNATIONAL
PRIX CRÉDIT AGRICOLE NORMANDIE

1^{er} Prix

Abdulmonam EASSA
Freelance pour Le Monde, The New York
Times, Getty Images
La rage pacifique ne meurt pas
SOUDAN

Un jeune homme désorienté après s'être étouffé dans un nuage de gaz lacrymogènes tirés par la police lors d'une manifestation de la Journée de la résistance le 13 novembre 2021 à Omdurman, au nord-ouest de Khartoum.

© Abdulmonam EASSA pour Le Monde, The New York Times, Getty Images

**CATÉGORIE PRESSE
ÉCRITE**
PRIX OUEST-FRANCE –
JEAN MARIN

1^{er} Prix

Nicolas DELESALLE
PARIS MATCH
Ukraine : le convoi de la dernière chance
UKRAINE

Le mot de **Thomas Dworzak**,
président du jury international

"J'ai découvert aux côtés de mes confrères des travaux d'une excellence indiscutable. Le niveau était tel qu'il a été difficile de départager les reportages ! Les délibérations ont été intenses, essentielles, très nourries. Entendre les arguments de mes pairs, dont je respecte le travail, restera pour moi une expérience inoubliable."

“
PRIX PRESS CLUB
HUMOUR
& POLITIQUE
”

LES LAURÉATS DU PRIX PRESS CLUB, HUMOUR ET POLITIQUE 2022

Le 6 décembre, les « **PRIX PRESS CLUB, HUMOUR ET POLITIQUE 2022** » ont été décernés aux personnalités politiques qui ont prononcé les phrases les plus drôles de l'année, qu'il s'agisse indistinctement d'humour volontaire ou involontaire. La soirée a été animée par **Olivier de Lagarde, Président du Press Club et Président du Jury** et **Brigitte Boucher, LCP-Assemblée nationale**.



PRIX SPECIAL DU JURY – EX-AEQUO

Edouard PHILIPPE, ancien Premier Ministre, maire du Havre à propos de Jean-Luc Mélenchon :

« **Il faut une certaine audace pour que quelqu'un qui a été battu à une élection où il était candidat puisse penser qu'il sera élu à une élection où il n'est pas candidat !** »

Sud-Ouest - 29/05/2022

Richard FERRAND, ancien président de l'Assemblée Nationale :

« **Elisabeth Borne est formidable mais personne ne le sait** »

Canard Enchaîné - 22/06/2022



GRAND PRIX 2022

Fabien Roussel croqué par le dessinateur de presse Olivier Raynaud

Fabien ROUSSEL, secrétaire national du PCF, candidat à la présidentielle :

« **La station essence est le seul endroit en France où celui qui tient le pistolet est aussi celui qui se fait braquer** »

Twitter - 09/02/2022

PRIX DE LA RÉCIDIVE

Sandrine ROUSSEAU,
députée Ecologiste-Nupes :

« **Les SDF meurent plus de chaleur l'été que l'hiver** »

A l'Assemblée nationale 12/07/22

PRIX DU JURY

Nicolas SARKOZY,
à propos de la candidature de Valérie Pécresse à la présidentielle :

« **Ce n'est pas parce que tu achètes de la peinture, une toile et des pinceaux que tu deviens Picasso.**

Valérie Pécresse, elle a pris mes idées, mon programme et elle a fait 4.8 % »

Le Point 03/11/22

En partenariat avec :

LCP
ASSEMBLÉE NATIONALE



**PRIX DE LA
CAMARADERIE**

Eric Coquerel entouré
d'Olivier de Lagarde et
Brigitte Boucher - LCP-AN

Eric COQUEREL, député
France Insoumise-
Nupes :

« *S'imaginer qu'on va
remplacer Jean-Luc
Mélenchon comme
ça, c'est une vue de
l'esprit. C'est comme
se poser la question
de qui va remplacer
Jaurès* »

Challenges 01/10/22

**PRIX DES
INTERNAUTES**

Rachida DATI,
ancienne ministre, maire
du VII^e arrondissement de
Paris s'adressant à Anne
Hidalgo :

« *Votre présence au
Conseil de Paris est aussi
anecdotique que votre
score à la présidentielle* »

Au Conseil de Paris – 31/05/2022



**PRIX DU JEU
DE MIOT**

Douchka MARKOVIC,
conseillère écologiste de
Paris, déléguée auprès du
Maire du 18^e chargée de
la condition animale :

« *Il y a à Paris des rats
que je préfère nommer
surmulots* »

et qu'elle qualifie

« *d'auxiliaire de la
maîtrise des déchets* ».

Lors d'une séance du Conseil de
Paris 08/07/22



**PRIX DE LA
RÉVÉLATION 2022**

Brigitte Boucher, Rima Abdul Malak,
Jack Lang et Laurent Gerra

Rima ABDUL-MALAK,
ministre de la culture et Jack
LANG, ancien ministre de la
culture pour le clip visant à
faire revenir le public dans
les salles de cinéma.

Réseaux sociaux – 10/2022

**PRIX DE LA
RÉSILIENCE**

Anne HIDALGO,
maire de Paris :

« *Tous les matins je me
lève en me disant que
tout le monde m'aime* ».

Confidence faite à Gaspard Gantzner
qui la révèle dans son livre et
reprise par L'Obs 01/09/22



**PRIX DE
L'ENCOURAGEMENT**

Thierry SOLERE, député
Renaissance :

« *Mon anatomie fait que
si j'ai le cul entre deux
chaises, je suis parfaite-
ment assis* »

Le Parisien – 21/02/2022



**PRIX DE LA
PERSÉVÉRANCE**

André SANTINI :
ancien ministre, maire
d'Issy-les-Moulineaux :

« *Mon parti soutient
Valérie Pécresse parce
qu'elle s'est engagée à
prolonger la ligne 12 du
métro jusqu'au pont de
Meudon* ».

Le Point – 25/03/2022

Le jury 2022 est composé de : Brigitte BOUCHER (LCP-AN), Isabelle BOURDET (Press Club), Nicolas CHARBONNEAU (Le Parisien), Hubert COUDURIER (Le Télégramme), Michaël DARMON (i24News), Pierre DOUGLAS, Florence DUPRAT (Bsmart), Laurent GERRA, Delphine GOUEDART (LCP-AN), Christine KELLY (CNews), Olivier de LAGARDE (France Info, président du Press Club et du jury), Virginie LE GUAY (LCI-RTL), Gérard LECLERC (CNews), Patrice ROMEDENNE (France TV), Frédéric SAYS (France Culture), Christophe SCHMIDT (AFP).

24^e TROPHÉE DE GOLF DU PRESS CLUB AU CHÂTEAU DES AGNEAUX D'OZOIR-LA-FERRIÈRE



Rendez-vous très attendu du Press Club, le Trophée de Golf a cette année encore rencontré un franc succès et a comme à l'accoutumée été placé sous le signe de la sportivité et de la convivialité entre les journalistes et les managers.

Cette 24^e édition, organisée avec la complicité de notre président Olivier de Lagarde de France Info, a réuni 30 participants. Elle s'est déroulée sur le magnifique parcours du Golf d'Ozoir-la-Ferrière (www.golfozoir.fr) grâce au concours précieux de Béatrice Arosio, présidente de CombyBa (membre du Club) et Bérénice Marques, la directrice du golf que tenons à remercier sincèrement.

Le Trophée 2022 a été remporté en net par Robert KASSOUS, d'Infotravel et Challenges et René CONTASSOT, protection des personnalités. Et en brut par Franck de CAUMETTE d'Avisgolf et Thierry DASSAULT du Groupe Dassault.



Olivier de Lagarde - France Info, **Jacques Dechoux** - Entraîneur de Philippe Candeloro, **Philippe Candeloro**, **Jérôme Aubert** - Davidoff, **Isabelle Bourdet** - Press Club et **Stéphane Guérillot** - AFP



Béatrice Arosio - Combyba, **Pascal Melique**, **Paule Pimont**, **Bernard Berliet** - journaliste



Bernard Thomasson - France Info, **Yves Carra** - Automobile Club Association - **René Contassot** - Protection des personnalités, **Robert Kassous** - Infotravel, Challenges



Franck de Caumette - Avisgolf



Jean-Philippe Lustyk - Journaliste, **Jean-Michel Largenton** - Mediarh, **Philippe Chauveau** - Editions PC et **Frédéric Dumas** - Cision



Les lauréats en brut - **Franck de Caumette** - Avisgolf, **Thierry Dassault** - Groupe Dassault JPG

*Thalassa Sea & Spa (www.thalassa.com) et les Cures Marines de Trouville ont offert à l'occasion du trophée un bon cadeau de 100€ à utiliser à l'institut de thalassothérapie, au restaurant ou à l'hôtel. Magnifique cadeau qui a été remporté au tirage au sort par **Franck de Caumette**, président d'Avisgolf.*



Philippe Candeloro et son entraîneur **Jacques Dechoux**



Les lauréats en net - **Robert Kassous** - Infotravel, Challenges et **René Contassot** - Protection des personnalités avec **Olivier de Lagarde** - France Info, président du Press Club



Bertrand Guillard - World Institute, **Jean-Louis Calmejane** - Journaliste

Tout au long du parcours, nos amis golfeurs ont pu déguster les produits de Daunat et les jus de fruits Juste. Un remerciement tout particulier à Frédéric Dumas et Cyndie Bettant de Cision qui ont offert à chaque joueur les polos du Trophée.



Philippe Chauveau - Editions PC et **Jean-Philippe Lustyk**



Stéphane Guérillot - AFP et **Jérôme Aubert** - Davidoff



Sylvie Melique, **Jean-Louis Calmejane** - Journaliste, **Bertrand Guillard** - World Institute, **Marc Meisner** - Avocat et sa fille

Crédit photos : Guillaume Larbi

LE DÎNER DES JOURNALISTES DU PRESS CLUB !

Olivier de Lagarde de France Info et Isabelle Bourdet, respectivement président et directrice du Press Club, ainsi que les journalistes du Conseil d'Administration ont convié à leur table managers, communicants et politiques pour le traditionnel dîner du Bureau Exécutif du Club.

Les journalistes invités permanents ont endossé pour l'occasion le statut de puissance invitante !

Rosine DEPOIX - SEMAE, Olivier DE LAGARDE - France Info, président du Press Club et Catherine SCHWARTZ - Fondation Partage et Vie



Damien HOULÈS - RFI, Valentin GUENANEN - Conseil supérieur de l'Ordre des Experts Comptables, Olivier Galzi - Edeis, Jacques Pessis - Le Figaro-Sud Radio, Isabelle BOURDET - Directrice du Press Club



Jérôme RIPOULL - Confluence, Isabelle de BATTISTI - Conseil en communication et Antoine BOULAY - Bien Commun Advisory



*Sont conviés à ces dîners les entreprises et institutions qui ont choisi l'option Espace VIP dans leur cotisation.
Si vous souhaitez compléter votre adhésion par cette option, contactez : Guillaume Larbi — glarbi@pressclub.fr*



Alexandra AUBRY - Atol, Quentin HACQUARD - Novaxia, Anne CONNIN - Cap Vidéo Com

Marie-Danièle MATONDO - Conseil National des Barreaux - Les avocats, Alain MONTAUT - David Immobilier

Bernard COHEN-HADAD - CPME Ile-de-France et Laurence OSTOLAZA - France Télévisions



Coraline VASTRA - Conseil National des Barreaux - Les Avocats, Didier BARBÉ - Centre d'information civique blog

Nicolas CORATO - La Fabrique des décisions, Sonia LYAMOURI - SL Manager Personnel, Benoît JAUBERT - Groupement Optic 2000 - Audiopic



Lionel CANESI - Conseil Supérieur de l'Ordre des Experts Comptables

Olivier PADIEU - Groupement Optic 2000-Audiopic, Inès de FERRAN - Office de tourisme et des congrès de Paris, Lionel CANESI - Conseil supérieur de l'ordre des experts comptables



Crédit photos : Guillaume Larbi



AVANTAGES 2022 RÉSERVÉS AUX MEMBRES DU PRESS CLUB PAR THALASSA SEA & SPA, LA MARQUE BIEN-ÊTRE DE ACCOR

15% de réduction sur les séjours en Thalassothérapie,
en « Pause vitaminée » ou « Pause Zen » de 2 à 6 nuits
en chambre et petit-déjeuner avec programme de soins *

** sur la base des tarifs « FLEX » et sous réserve de disponibilité au moment de la réservation.*

POUR PLUS D'INFORMATIONS
ET POUR TOUTE RÉSERVATION CONTACTEZ LE :

09 69 39 10 35

(Call Center Thalassa Sea & Spa)

ET PRÉCISEZ LE CODE PRESS CLUB.

Du lundi au vendredi de 9h00 à 19h30 et le samedi de 9h00 à 18h00.

Hôtels concernés :

Ibis et Novotel Le Touquet – Sofitel Quiberon – Novotel Oléron – Sofitel Biarritz Le Miramar – Ibis Hyères – Sofitel Golfe d'Ajaccio

WWW.THALASSA.COM