



Communiqué de presse - Décembre 2023

ART CAPITAL défend les artistes et s'expose du 14 au 18 février 2024 au Grand Palais Éphémère



ART CAPITAL & LE GRAND PALAIS UNE HISTOIRE A LA FRANÇAISE QUI ATTISE LA FIERTÉ DES ARTISTES ET QUI DRAINE L'ATTENTION DU PUBLIC !

Art Capital est à ce jour l'un des plus grands salons d'Art en Europe, **créé par les Artistes et pour les Artistes**, il regroupe 4 salons historiques sous une même bannière « Le Salon des Artistes français », « Le Salon Dessin Peinture à l'eau », « Le Salon Comparaisons » et « Le Salon des Artistes indépendants ».

Art Capital fait partie intégrante du Patrimoine Immatériel français et son ADN n'est autre que la création qui réunit chaque année plus de 2000 artistes internationaux. Cette manifestation valorisante est très attendue par les Artistes, et leur permet de maintenir le lien direct avec leur public dans un Monument iconique, majestueux consacré à la gloire de l'Art.



UN TREMLIN DE RENOM POUR LES ARTISTES ET UNE ARMÉE DE BENEVOLES

Art Capital c'est l'évènement incontournable qui donne la part belle à la création en respectant la diversité.

Cette manifestation est la vitrine de l'engagement permanent de passionnés enthousiastes, avec des centaines de bénévoles actifs mobilisés et 3000 participants qui tous à leur façon soutiennent l'esprit de liberté Art Capital. Ce qui correspond aux attentes de la jeunesse artistique car le bénévolat est un formidable levier d'**inclusion** sociale et d'éducation.

Les quatre salons accompagnent tous les artistes leur laissant indépendance dans leur art, quelle que soit leur technique et leur discipline. Ce tremplin leur permet de s'épanouir mais aussi d'être découverts. Les opportunités ne manquent pas à Art Capital car nous comptons près de 40 000 visiteurs chaque année.



MEME SI LES FOIRES CONNUES, CRÉÉES PAR DES GALERISTES, PUREMENT MERCANTILES, SONT SALUÉES, LES SALONS D'ARTISTES FONT L'HISTOIRE DE L'ART ET DE PARIS !

ART CAPITAL a pour vocation et pour ambition de perdurer, de stimuler les artistes, même confirmés, de les exposer, y compris les artistes émergents grâce à des couts d'exposition accessibles.

Les grandes foires internationales et les galeries n'ont pas la même philosophie. Les quatre entités d'Art Capital sont différentes ne serait-ce que par leur histoire, mais le principe et la philosophie sont les mêmes : permettre aux associations d'Artistes d'organiser une exposition annuelle qui compte.



LES QUATRE SALONS EN QUELQUES LIGNES

Le Salon des Indépendants



Créé en 1884, Il fêtera en 2024 ses 140 ans, il fut appelé le « Salon des Refusés » car les artistes y participant bouleversaient les codes et les principes de la peinture académique. Quelle victoire pour ce salon au nom peu flatteur qui le qualifiait auparavant, d'avoir exposé en liberté les plus grands noms de toutes les écoles, dont les peintres assurent aujourd'hui la gloire des grands musées d'Art Moderne. Son slogan perdure : « Ni jury, ni récompense ». On y trouve plus de trente pays représentés, et plus de 450 artistes.

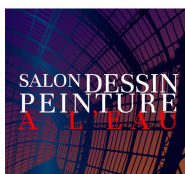
Le Président **Jacques Rochvarger** vient de prendre ses fonctions et succède à **Jacques Daloz** aujourd'hui Président du Comité des Cinq.



Le Salon Comparaisons

Le Salon COMPARAISONS compte 31 groupes. Ils correspondent à autant de sensibilités ou de tendances de l'art actuel et le public apprécie, que se trouvent ainsi confrontés styles, démarches ou techniques dans des espaces où s'affichent les affinités. Toujours fidèle à sa mission, COMPARAISONS reste plus que jamais déterminé à promouvoir l'ART et les artistes qui exposent chaque année dans le cadre de son salon. Il fut le premier à présenter ces groupes en opposition et à instituer des échanges réguliers avec les artistes de l'étranger.

Le mot du Président **Yvon Neuville** « Dédié au grand public, armé de son passé, COMPARAISONS poursuit sa route, fier d'avoir exposé des artistes peu connus hier, adulés par le monde aujourd'hui et qui ont contribué à faire sa notoriété. »



Le Salon Dessin Peinture à L'eau

Créé en 1949, la plupart des grands artistes s'y sont succédé : Chagall, Matisse, Marie Laurencin... Aujourd'hui le salon fait partie d'Art Capital et est indéniablement l'un des événements majeurs dans le monde de l'art plastique international. Sa spécificité en fait « le grand spécialiste mondial des œuvres sous verre ou plexi ». Toutes les tendances, toutes les techniques y sont représentées. Sa grande visibilité est incomparable, tant au Grand Palais qu'au Grand Palais Ephémère.

Le mot du Président **Daniel Gallais**, également co-fondateur d'Art Capital « Cette année 2024, je présente à nouveau quelques formidables artistes de cette « mouvance » très « mouvante », dite « visionnaire » Attention Chefs-d'œuvre !



Le Salon des Artistes Français

C'est un Salon historique depuis plus de trois siècles. Les Artistes sont sélectionnés par un Jury, pour l'Édition 2024, plus de 1100 candidatures reçues, 700 artistes ont été retenus, répartis au sein des sections historiques : Peinture, Sculpture, Architecture, Gravure et Photographie. Cette année, la création artistique chinoise sera à l'honneur avec un espace dédié qui présente 15 artistes de la scène contemporaine explorant divers médiums (peinture, dessin,

photographie).

Le mot du Président **Bruno Madelaine** « Être sélectionné par un jury et, dans le meilleur des cas, être récompensé par une médaille ou une mention, confère une reconnaissance extrêmement motivante. »

SUBVENTIONS DIMINUÉES DRASTIQUEMENT MAIS ART CAPITAL C'EST UNE VOIX : CELLE DES QUATRE SALONS, QUI STIMULE LES ARTISTES « EN LIBERTÉ »

L'État se désengage, c'est un fait, d'où l'inquiétude des acteurs d'Art Capital qui ne flanchent jamais pour accompagner les Artistes, qui contribuent chaque année à se réinventer et écrire l'histoire de l'Art entre les murs du Grand Palais. Les quatre salons ont certes des atouts mais aussi des **armes rares** : qui peut mieux qu'Art Capital se targuer de tisser un lien entre les artistes et le public, de les encourager à produire et à montrer leur travail et à avoir accès au marché de l'Art sans lui être soumis. C'est une immense fierté pour les Artistes d'annoncer qu'ils exposent au Grand Palais.

Après la manifestation de février 2024, rendez-vous pour Art Capital sous la voûte du Grand Palais en 2025 ! On y retourne : à vos plumes, objectifs, caméras, micro, chers Média, la révolution est bien en marche ! Plus nos voix se feront entendre et plus cette tradition des Grands salons, le plus grand rassemblement d'artistes en France, perdurera.

[Je souhaite faire une interview](#)

« L'histoire de l'Art en Liberté s'inscrit en Art Capital »

**CONTACT PRESSE ART CAPITAL
Patricia & Corinne
presse@artcapitalenliberte.fr**