



FESTIVAL INTERNATIONAL DE LA PHOTO CULINAIRE GILLES AUEROCHE REÇOIT LE PRIX PRESS CLUB DE FRANCE

Dans le cadre du Festival, un Prix Press Club de France est décerné par le jury composé de Isabelle Bourdet, directrice du Press Club, Patrice Drevet, Florence Duprat de BSmart, Nelson Monfort de France TV, Alain Roumestand de Radio Grand Ciel et Bernard Thomasson de France Info.

Celui-ci a choisi de primer Gilles Auteroche pour son travail sur le thème du « Sport & food ».

Sa passion pour la photographie s'est manifestée assez tardivement. Il débute en argentique, use ses boîtiers, gaspille de nombreuses pellicules puis fabrique son labo dans son garage pour « maîtriser la chaîne de A à Z ». Dévorant les livres techniques, ses mains plongées dans les chimies, il étudie les oeuvres des célèbres photographes. C'est en 2013 qu'il décide de quitter son emploi dans l'Armée de l'Air pour se consacrer à la photographie.

Enchaînant les expériences, il affine ses goûts et ses envies : reportage urbain, architecture, nature morte et bien sûr photographie culinaire. Ayant vécu toute son enfance en Aveyron, amateur de bonne chère, la nourriture a toujours eu une place essentielle dans sa famille.

Aujourd'hui installé à Narbonne, il répond aux commandes des professionnels et continue en parallèle ses travaux artistiques. Avec ses clichés, il interprète ce qu'il ressent sur le moment, désirent déclencher une émotion ou susciter une interrogation.

*Bleu... confiance et sérénité,
le corps est prêt à conquérir les eaux ondulées
Violet... sagesse et spiritualité,
l'esprit se calme avant d'atteindre le pinacle
Rouge... amour et passion,
c'est la motivation, la révolte pour la victoire*

contact@gilles-photographe.com
www.gilles-photographe.com



Nage libre



Saut à la perche



Handball