

Le 12 mars 2025 sort **BLACK BOX DIARIES** (Shiori Ito – Japon, 1h43, Arthouse), documentaire dans lequel la réalisatrice Shiori Itō retrace son combat pour obtenir justice suite à son agression sexuelle en 2015 par un homme puissant, proche du premier ministre japonais. Seule contre tous et confrontée aux failles du système médiatico-judiciaire, la journaliste mène sa propre enquête, prête à tout pour briser le silence et faire éclater la vérité. Son combat est considéré comme la genèse du mouvement *me too* au Japon.

Dans le cadre du soutien du film, l'AFCAE souhaiterait proposer à ses cinémas membres l'intervention d'avocat·es, de journalistes et d'associations de prévention et de lutte contre les VHSS, afin de poursuivre la réflexion du film avec l'expertise de professionnel·les.



La présence de journalistes permettrait d'aborder avec le public, lors d'une conférence, d'un débat ou d'un question-réponse d'après-séance, le travail d'enquête journalistique mis en exergue par le film. Dans une période où les affaires judiciaires liées aux VHSS sont très médiatisées, suscitant parfois la discorde autour de leur traitement, il nous paraît intéressant et nécessaire d'offrir aux spectateur·ices le point de vue des journalistes sur leur travail.

Ce documentaire, à la fois simple dans sa forme et puissant dans son récit, souligne avec brio l'importance d'un journalisme indépendant et persévérant, dans un système politique et judiciaire opaque.

L'AFCAE regroupe environ 95% des cinémas Art et Essai, soit + de 1200 salles partout en France.

Le film a été identifié comme « coup de cœur 15-25 ans » par l'AFCAE, qui vise à recommander et accompagner des films auprès du public jeune dans les salles, tant par leurs qualités cinématographiques que par les thématiques abordées.

Ce documentaire constitue un véritable medium pédagogique, autour de thèmes actuels, de la justice et du travail d'enquête journalistique. Ces séances permettront de mobiliser un maximum de jeunes dans les salles.



Une pluie de prix

- Prix Human Rights du Festival international du film documentaire de Copenhague
- Meilleur documentaire et Prix du public au Festival du Film de Zurich
- Grand Prix international au FIPADOC
- Nommé pour le Meilleur film documentaire aux BAFTA et aux Oscars

Si cela vous intéresse, merci de contacter antoine.bernard@afcae.org (01.56.33.13.23), en indiquant notamment le rayon géographique dans lequel vous seriez prêt·es à intervenir.

Nous indiquerons ensuite à nos cinémas adhérents la liste des avocat·es volontaires dans leur secteurs. Ils pourront ainsi vous contacter directement pour discuter avec vous de l'organisation cette intervention, et notamment trouver une date. Le cas échéant, nous pourrions vous envoyer un lien pour visionner le film en amont de cette séance.