

COMMUNIQUÉ DE PRESSE  
LE 12 février 2026

# L'ÉCOLE ESPAGNOLE D'ÉQUITATION DE VIENNE



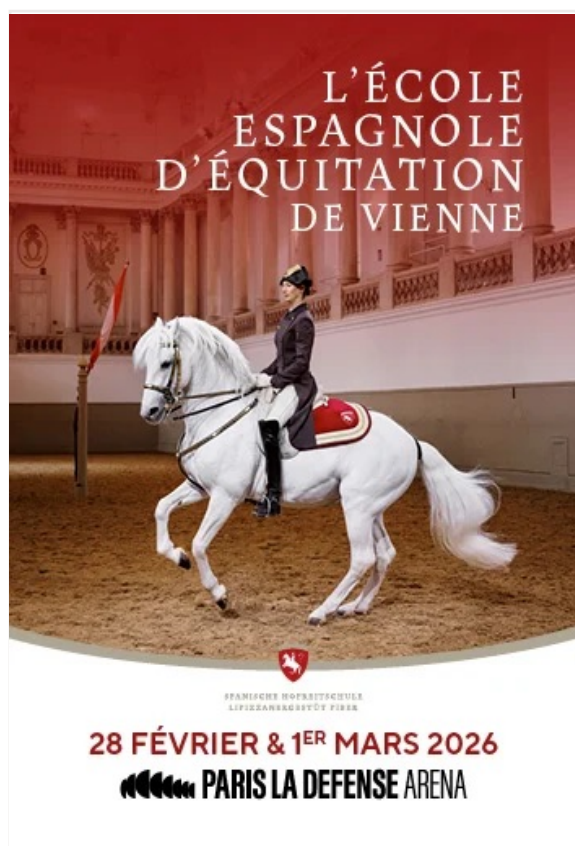
SPANISCHE HOFREITSCHULE  
LIPIZZANERGESTÜT PIBER

**LA PLUS ANCIENNE DES INSTITUTIONS  
ÉQUESTRES AU MONDE DE RETOUR EN FRANCE  
POUR 2 DATES EXCEPTIONNELLES**

---

**28 FÉVRIER & 1<sup>ER</sup> MARS 2026**  
**PARIS LA DÉFENSE ARENA**

# L'ÉCOLE ESPAGNOLE D'ÉQUITATION DE VIENNE



L'École Espagnole d'Équitation de Vienne, la plus ancienne académie d'équitation au monde fondée en 1565, époque marquée par les arts, le classicisme et les sciences, n'a eu de cesse de former montures et écuyers à un art parfait et vivant, en s'appuyant sur des bases équestres remontant à l'époque antique.

Cette institution occupe une place majeure dans le patrimoine culturel européen et autrichien. Centre des Hautes Écoles d'Art Équestre Classique, l'École Espagnole d'Équitation de Vienne est également un lieu d'élevage et de dressage des étalons Lipizzans... la race la plus ancienne de chevaux d'élevage d'Europe, qui font la réputation de l'école dans le monde entier.

L'École Espagnole d'Équitation de Vienne et le haras de Piber (Styrie / Autriche) qui accueille les Lipizzans, sont bien plus que des « musées vivants », ce sont les ambassadeurs mondiaux d'un art équestre que le cavalier véhicule avec un haut niveau de savoir et de responsabilité.

L'harmonie parfaite de la chorégraphie équestre s'exprime sur une relation de partenariat s'inscrivant dans la durée entre le cavalier et sa monture. Progressant sur la base d'un respect mutuel et d'une confiance réciproque, l'écuyer encourage et cultive les mouvements naturels du cheval. La facilité apparente et la perfection de la chorégraphie équestre sont le fruit d'intenses années de travail quotidien et d'un entraînement constant entre cavalier et monture, sans oublier l'apprentissage des capacités équestres et de dressage que les cavaliers reçoivent et qui est le point d'orgue de l'école depuis son origine.



En 2015, l'excellence de l'École est récompensée par son inscription au patrimoine immatériel de l'UNESCO, comme en 2016 avec les connaissances de l'Académie sur l'élevage et la formation de l'étalon Lipizzan. Lors de leur dernier passage en 2023 en France, à Paris, l'Ecole avait fait salle comble à l'Accor Arena.

L'École Espagnole d'Équitation de Vienne fera son retour en France pour 2 représentations exceptionnelles, le 28 février et 1er mars 2026 à Paris La Défense Arena. Au programme : 25 étalons et 8 écuyers pour présenter l'élégance et l'harmonie du plus beau ballet des étalons blancs.



## INFOS PRATIQUES

### Paris La Défense Arena

Le 28/02 à 20h et le 01/03 à 16h  
à partir de 84 €

BILLETTERIE

### À propos d'AEG Presents France

AEG Presents France, filiale d'AEG, ouvre son bureau en 2018 et se spécialise dans la production et la promotion de concerts, festivals et événements live. La société détient 50 % du festival Rock en Seine et a produit des concerts d'artistes internationaux tels que Taylor Swift, Céline Dion, The Rolling Stones et Justin Bieber. Elle est également active dans le développement d'artistes français comme Polo & Pan, Ibrahim Maalouf et Lewis OfMan. En co-produisant des événements culturels et sportifs majeurs, AEG Presents France offre au public des expériences uniques et mémorables.

**Pour organiser un reportage, une interview,  
obtenir photos, vidéos ou informations complémentaires :**

CONTACT PRESSE  
**MARTIN KOLLE**

[martin.kolle@lobbycom.fr](mailto:martin.kolle@lobbycom.fr) / +33 6 89 70 17 51